

Messpunkte Skelett Mensch

(von oben nach unten)

Einleitung: Ich empfehle Ihnen jeden Montag diese anatomischen Grundlagen vor der Arbeit durchzugehen. Ich kenne Medizinstudenten, die zu ihren Prüfungen alles an der Leiche zu zeigen haben, lassen Sie uns von den Besten im Lande lernen. Sollten Sie Ausbilder sein, gehen Sie mit ihren Studenten oder Schülern wöchentlich die Anatomie durch. Sie lassen alles lernen alle Knochen (und Muskeln) und fragen jeden Schüler in einer mündlichen Prüfung ab. Erst dann, wenn wir nicht mehr für das Kurzzeitgedächtnis lernen können rutscht das Wissen ins Langzeitgedächtnis, es muss so viel sein, dass wir intensivst lernen müssen, um alles wissen zu können. Das Ergebnis ist eine Steigerung der „Qualität“ und das Gefühl gut ausgebildet zu werden. Die aus meiner aktuellen Sicht wichtigen oder auch möglichen Messpunkte, die man auch auf einen Punkt (oder mehrere) verengen kann sind **rot** markiert. Die Knochen sind natürlich mehr als ein Punkt, doch für Bildhauer ist es hilfreich Punkte anzupeilen. In der Regel sind das die drei höchstgelegenen Punkte, die zu einer Fläche verbunden werden in der Anlage. So arbeitet man zuerst mit offenen Flächen und geht dann schrittweise in die Tiefe. Auch mein Skript ist nicht perfekt, überarbeiten Sie es, ergänzen Sie es mit der Fachliteratur und suchen Sie Bilder, wo die Ausdehnungen und Grenzen der Knochen farblich markiert sind. Als nächster Schritt sollten eigene Zeichnungen und Skizzen angefertigt werden, wo die unten aufgelisteten Knochen beschriftet sind. Um es nachhaltig zu lernen sollte man sich abfragen lassen oder die Inhalte als Mp3 aufnehmen und sich immer wieder anhören, dann auch gleich mit den lateinischen Begriffen, weil wir schließlich Fachleute sind. So ähnlich habe ich das auch durch mein Video für Sie getan, das könnten Sie vielleicht auch machen. Ich hoffe das hilft Ihnen weiter.

1.) Kopf: (Cranium)

- Hirnschädel (Neurocranium)
- Gesichtsschädel (Cranium faciale)
- Scheitelbein** (Os parietale)
- Schläfenbein** (Os temporale / Ossa temporalia)
- Hinterhauptbein** (Os occipitale)
- Stirnbein** (Os frontale)
- Jochbein** (Ossa zygomatica / Os zygomaticum)
- Nasenbein** (Os nasale)
- Unterkiefer** (Mandibula)
- Oberkiefer (Maxilla)

2.) **Wirbelsäule** (Columna vertebralis)

- Wirbel (vertebra)
- Dornfortsatz (der Hintere an den Wirbeln)** (Processus spinosus)
- Halswirbelsäule (*Pars cervicalis*) mit sieben Wirbeln
- Brustwirbelsäule (*Pars thoracica*) mit zwölf Wirbeln
- Lendenwirbelsäule (*Pars lumbalis*) mit fünf Wirbeln
- Kreuzbein (*Os sacrum*) mit fünf Synostose verschmolzenen Wirbeln und das Steißbein (*Os coccygis*) mit vier bis fünf verschmolzenen Wirbelrudimenten (individuell und je nach Alter)

3.) **Brustkorb** (Thorax) (+Schultergürtel/Teile davon)

- Halsgrube (Drosselgrube)** (*Incisura jugularis*)
- Schlüsselbein** (Clavicula)
- inners Schlüsselbeingelenk (Sternoklavikulargelenk)

- Rippenbogen** (Arcus costalis)
- Brustbein** (Sternum)
- Handriff des Brustb. (Manubrium sterni)
- Klinge des Brustb. (corpus sterni)
- Schwertfortsatz des Brustb. (Processus ensiformis)
- Kopf des Schlüsselbeines; seine runde Gelenkfläche (Facies articularis sternalis)

4.) **Schulter** (Schultergürtel siehe Schlüsselbein+Schulter)

- Schulterblatt (scapula)
- Rückenfläche des Schulterblattes** (Facies dorsalis) beim Anheben beachten..
- Schultergräte** (spina scapula)
- Schulterdach** (Acromion)
- äußeres Schlüsselbein, Schulterblattgelenk oder Schulterergelenk (Articulatio acromioclavicularis)
- Schultergelenk (Articulatio humeri)

5.) **Arm**

- Oberarmbein (Humerus)
- Großer Höcker des Oberarmbeins** (Tuberculum Majus)
- Elle (Ulna)
- Speiche (Radius)
- Hand (manus)
- Ellenbogen** (cubito)
- Ellenköpfchen** (caput humeri)
- Griffelfortsatz der Speiche**
- Beugeknorren** des Humerus! (innen! Arm normal) (Epicondylus medialis) + **Streckknorren** des Humerus (außen) (Epicondylus lateralis) >>An den Epicondylen des Humerus setzen Beuger (innen) und Strecker (außen) des Armes an.

Hand (Manus) 27 Knochen

- Fingergrundgelenke** (Reihe) 1.-5. = Daumen bis kleiner Finger; 2.-5. Zeigefinger bis Kleiner Finger (Fingerendgelenke sind Kugelgelenke>>Articulationes spheroidae)
- Finger-Mittel und Endgelenke**
- Handgelenk (Articulatio composita)
- Grundgliedreihe (proximale Phalangen)
- Mittelgliedreihe (intermediale Phalangen)
- Endgliedreihe (distale Phalangen)
- Die Handwurzel (*Carpus*)
- Mittelhand (*Metacarpus*) fünf langgestreckte Mittelhandknochen

6.) **Becken** (Pelvis)

bestehend aus zwei Hüftbeinen (Ossa coxae)

- Darmbein (os ilium)
 - Darmbeinschaukel (*Ala ossis ilii*)
 - Sitzbein (Os Ischii)
 - Schambein (Os Pubis)
 - vorderer oberer Darmbeinstachel**
 - hinterer oberer Darmbeinstachel**
 - Beckenkamm** oder Darmbeinkamm (*Crista iliaca*)
- Beckenkamm läuft in den großen vorderen **Darmbeinstachel** (*Spina iliaca ventralis*) aus.
>>bilden Beckengürtel (cingulum membri pelvini) >>“zu sehen“ nur: Kamm und Stachel

7.) Bein / Knie / Unterschenkel

Oberschenkel (os femoris) >>kurz **Femur**

-**großer Rollhügel** (*Trochanter major*)

-**Gelenkknorren** stark nach außen gekrümmt trichterartig, *Condylus medialis innen* und *Condylus lateralis außen*

Knie

ergibt sich aus den beiden Gelenkknorren von Femur und Schienbein +Kniescheibe

-**Kniegelenk** (*Articulatio genus*)

-**Kniescheibe** (**Patella**) >>Oberkante markiert den äußeren Knick

Unterschenkel:

-Schienbein (*Tibia*)

-Schinbeinköpfchen (vorne)(*Tibial Tuberosity*)

-Wadenbein (*Fibula*)

-**Fibulakopf, oben am Wadenbein (außen)** (*Caput fibulae*)

-**Schienbein Gelenkknorren** (*Condylus medialis innen* und (*Condylus lateralis außen*, +*Fibulakopf*)

8.) Fuss (pes) +Unterschenkel(Teile)

-**Schinbeinknöchel** (innen) Innenknöchel (*Malleolus medialis*) ein fast kegelförmigen, stark ausgeprägter Vorsprung (Messpunkt)

-**Knöchel des Wadenbeins**

Das verdickte untere Ende des Wadenbeines bildet den Außenknöchel (*Malleolus lateralis*).

-**Fersenbein** (*Calcaneus*)

-**Endgliedreihe der Zehen** (*Phalanges*)

-**1. bis 5. Mittelfußknochen** (*Ossa metatarsalia I bis V*)

Die **Fußwurzel** besteht aus den folgenden Knochen

-Sprungbein (*Talus*)

-**Fersenbein** (*Calcaneus*)

-Kahnbein (*Os naviculare*)

-Würfelbein (*Os cuboideum*)

-1. bis 3. Keilbein (*Os cuneiforme I bis III*)

Der **Vorfuß** besteht aus folgenden Knochen:

-**1. bis 5. Mittelfußknochen** (*Ossa metatarsalia I bis V*)

-Zehenknochen (*Ossa digitorum pedis*)

-2 Sesambeine

-**Endgliedreihe der Zehen** (*Phalanges*)

*Viel Erfolg für Dein und Ihr lernen der Künstleranatomie
wünscht: Mr. Schnitz Berlin*

Beste Grüße

Simeon Decker